

# **BESCHOUWING OVER DE AFWIJKINGEN IN HET RAS FILA BRASILEIRO TEN OPZICHTE VAN DE HUIDIGE STANDAARD, VEROORZAAKT DOOR HET INKRUISEN VAN VREEMDE RASSEN.**

**Antonio Carlos Linhares Borges**

## **INTRODUCTIE**

Het ras Fila Brasileiro werd na de erkenning als zuiver ras door de FCI (Federation Cynologique Internationale) in 1952 op een gegeven moment in zijn historie, zo rond de zestiger en zeventiger jaren, het slachtoffer van gewetenloze mixbreeding experimenten die een fatale invloed hadden op zijn fysieke verschijning en zijn gedrag, kortom een onttering van zijn soort.

Van deze experimenten die tegelijkertijd gepaard gingen met stamboom vervalsing werd uitgebreid aangifte gedaan door de diverse rasgroeperingen, inclusief de president van de CBKC in functie in 1982, Eugenio H. de Lucena, vanwege de serieuze bedreiging van de genetische nationale erfenis, die deel uitmaakt van onze geschiedenis.

Het volgende werk heeft als doel een waarschuwing en een orientatie te zijn voor de nieuwe fokkers en liefhebbers van het filaras over de afwijkingen die men ziet in mixbreed exemplaren. We proberen de identificatie van de voorkomende fouten te vergemakkelijken aan de hand van de door de FCI erkende Standaard, een FCI die desondanks doorgaat met het registreren van bovengenoemde exemplaren alsof het pure honden waren en ze vaak ook nog winnaar maakt in de officiële shows.

Gedurende 30 jaar heb ik dit ras bestudeerd, theoretisch en in het veld waar ik fazendas bezocht die nog originele exemplaren bezaten. Ik schreef het boek “Cao Fila Brasileiro – Preservação do Original” als resultaat van mijn studie en onderzoekswerk.

Het is mijn bedoeling een serie artikelen in deze stijl te publiceren, in consideratie nemend dat 30 jaar nadat de mixbreeding in het ras fila werd aangegeven, er gewetenloze fokkers, keurmeesters en stamboomverstrekkende instanties nog altijd op aandringen a-typische dieren die buiten de Standaard vallen te ontwikkelen, te fokken en te verkopen.

## 1e THEMA TYPE FILA – BASSET



Commentaar:

Een moderne uitvinding is de dwergfila met korte pootjes en een groot lichaam, hetgeen een onharmonisch en onbeduidend dier veroorzaakt.

In het algemeen is de lengte van de romp 10% langer dan de schofthoogte, in enkele gevallen zelfs meer. Aanbevelenswaardig en vermeld in de officiële Standaard van het ras (zie in de tekst van de Standard “romp”), erkend door de FCI: 10% langer dan de schofthoogte.

In enkele gevallen ziet men dat de hoogte van deze honden (dwergfilas) neigt naar lager dan de voor het ras toegestane hoogte, waardoor de eigenaren en handlers als ze gefotografeerd worden met de hond op de grond moeten knielen want deze dwergen zullen beslist niet boven de knieën van een persoon van middelmatige grootte komen.

De minimumhoogte voor een filareu is 65 cm. schofthoogte (zie de Standaard, onderdeel “hoogte”). Een goede hoogte is die van 70 cm. want een goede veedrijver is afhankelijk van grote poten die de ruiter gedurende lange werkdagen kan volgen, vaak vele mijlen op één dag.

Verder is een hoogte onder het toegestane minimum een diskwalificerende fout voor het ras (zie “fouten” in de tekst van de Standaard). En hoe dichterbij het minimum, hoe ernstiger de fout, in het bijzonder bij een morfologisch niet harmonieus geheel.

In dit soort gevallen wordt de beweging van de fila aangetast – de doelmatige grote passen – vanwege de korte poten in combinatie met de overdreven grote romp.

Ook is het hoofd bijna altijd a-typisch vanwege de genen-koppeling. Let eens op de “verzakking” van de schedel (zie uitleg in mijn boek op pagina 99), hetgeen typische is voor brakken. De Standaard van de Fila definieert de schedel (zie “schedel” in de Standaard tekst) met een gebogen bovenomtrek: “zachte boog van de stop naar de occiput”.

Een belangrijk detail dat de Fila karakteriseert in de molosser categorie is: een brachycephalic schedel. \*

Als het molosser type ontbreekt, is het geen Fila.

\* (de enorme variaties in schedel types van honden worden ondergebracht in drie basistypen naar de zogenoemde cephalix-index formule (breedte van de basis ten opzichte van de lengte) Brachycephalic schedels zijn breed aan de basis en kort van lengte.

noot vertaler)



## **TYPE II DE GEMASTIFFEERDE FILA**

In de duidelijke invloed van buitenlandse rassen (geïmporteerd in recente periodes, ná het erkennen van de Fila als puur ras) in onze Fila, zien we eigenschappen die lijken op de Mastino Napolitano en de Engelse Mastiff, vaak komen we de eigenschappen van deze twee rassen tegen in één en dezelfde hond.

Sommige fokkers praten deze verschijningen goed door aan te voeren dat de Fila door verschillende rassen gevormd is, daardoor kunnen deze invloeden zich kenbaar maken. Eén enkel detail: de Standaard van het ras identificeert deze eigenschappen niet als geoorloofd ! Ander detail: tot de jaren 50 van de vorige eeuw bestonden deze invloeden niet !

Foto 1



Het dier toont een groteske compacte massa, heeft een vreemde uitdrukking, lijkt op een Engelse Mastiff, erg groot, apatisch, onverschillig. Over het

algemeen zijn het gevoelige dieren (lomp of vertraagd reagerend) en tonen ze weinig energie. De uitdrukking zou energiek en levendig moeten zijn.

Hij toont een liplijn in omgekeerde V terwijl dit in een omgekeerde U moet zijn.

Over het algemeen kortlijnig, ook de poten aan de korte kant maar niet dermate dwergachtig zoals beschreven in het voorgaande type, maar met een super borst zoals in de meerderheid van de moderne fila, behalve in de dogachtigen.

Als we de ongewenste eigenschappen en zelfs zeer ongewenste eigenschappen bij elkaar optellen plus de treffende gelijkenis met vreemde rassen, kunnen we zeggen dat het hier gaat om exotische dieren, die vreemd zijn aan de geschiedenis van de Fila.

Foto 2



Structureel gezien gaat het hier om dezelfde fouten, daarbij een geaccentueerde stop hetwelk het dier nog afwijkender van het correcte type maakt.

Foto 3



De fotos 2 en 3 hierboven passen goed bij de commentaren op foto 1, en versterken het feit dat de situatie van het ras Fila Brasileiro erg slecht is, zelfs bedreigend.

Heren eclecticische\* keurmeesters (ook enige gespecialiseerde), bestudeer a.u.b. goed de Standaard, let op het a-typische, neem verantwoording en respecteer ons ras.

\* (eclectisch: uitkiezend hetgeen hem het beste past - noot vertaler)

Foto 4 – A a-typisch



foto 4-C Mastiffila



Foto 4-B  
Hoofd van een Fila Brasileiro  
Originele Standaard

In het geval van de fotos 4 en 4 C, zien we een nog slechtere situatie (is slechter dan de vorige mogelijk ?) Hier ziet men duidelijk de eigenschappen van de geïmporteerde Mastiffs, maar ook zijn er enkele eigenschappen die tot de Mastino Napolitanos behoren. Het figuur is grotesk, op het absurde af en pachydermisch (lijkt op dikhuidig zoogdier, noot vertaler). Het is een combinatie van overdreven corpulentie, kortlijnig type, korte poten, erg diepe snuit en lippen, liplijn in omgekeerde V in tegenstelling tot hetgeen de Standaard voorschrijft: liplijn in omgekeerde diepe U (zie “snuit” in de tekst van de Standaard), Chinees aandoende ogen die verstopt zitten onder de atypische overtollige huid die zich op de schedel bevindt. Zelfs in staat van alert zijn, ziet hij er verveeld uit. De kleur cinza-kaneel is gebruikelijk bij exemplaren van dit soort.

Vergelijk de foto van het hoofd die we in deze tekst behandelden met de foto 4B van het hoofd van een originele Fila in dezelfde positie en trek uw eigen conclusies. Observeer de uitdrukking, bij de originele Fila is die ernstig en diepzinnig, altijd bereid tot snelle reactie en nooit verveeld.

Foto 5 – De **FILAMARQUES\*** en anderen, afkomstig uit meerdere mixen (Filamarques = Fila x Danimarques ; Fila x Deense Dog, noot vertaler)



Hiernaast zien we twee hondenfotos, een zwarte die typisch filamarques is en de andere, een niet te definiëren exemplaar dat in het fenotype meerdere rassen bovenop de filamarques toont.

Daar de mixbreed honden niet te definiëren zijn, geen ras zijn, is hun uiterlijk niet te voorzien, hetzelfde geldt voor het temperament omdat het vaak moeilijk te zeggen is uit welke mix ze voortkomen.

In het geval van de bovenste hond is het aandeel van de Deense Dog duidelijker dan dat

van de Fila Brasileiro. De poten lijken lang en de borst smaller dan die van de Fila. De rug is stijf, het type meer langlijnig, de hals is lang, de snuit is te lang en de schedel is smal.

Met de bedoeling de eigenschappen van de langlijnige vormgeving die de dogachtige honden karakteriseert te verbergen, gingen onverantwoordelijke fokkers, zonder scrupules ertoe over de Mastino Napolitano (of mixbreeds van filas met dit ras) te kruisen met de dogachtigen.

De verschijning van de hond op de tweede foto, ervan uitgaand dat de foto de werkelijkheid goed weergeeft, doet begrijpen dat het hier om het besproken geval gaat: de meervoudige mixbreeding – Fila Brasileiro, Deense Dog en Mastino Napolitano – niet wetend welke dosering er van ieder ras gebruikt is.



Observeer dat de ogen “verchineesd” zijn en het hoofd “verbeterd” is om een meer molossoide verschijning te verkrijgen. Maar de duidelijke mixbreed praktijken zijn hier onbetwistbaar aanwezig.

Foto 6



Het is belangrijk op te merken dat de gemengde rassen of de door selectie a-typische honden verschillende graden en maten tonen. De a-typische honden kunnen gepaard worden met goede filas en pups produceren die er niet zo exotisch uitzien. Maar het is belangrijk goed voor ogen te houden dat de a-typische signalen zich altijd tonen, zelfs als ze min of meer verborgen zijn.

Een groepje fokkers die pronken met bedriegelijke stambomen voor hun vervalste honden, hebben er belang bij een nieuw type te zoeken om zich in de kynologie waar te maken,. Ongetwijfeld hebben ze nog steeds geen zekerheid in hun hoofd over hetgeen ze willen, gezien het grote verschil aan bestaande types in de zogenoemde officiële kynologie. Het is een feit dat het nieuwe type geen duidelijke definitie heeft zoals de oude Fila of de Originele Fila zoals ik hem prefereer te noemen. Het tragikomische van de situatie is dat de moderne honden als niet beantwoordend aan de Standaard worden beschouwd, niet enkel betreffende het raspatroon maar ook door henzelf.

Het is hoog tijd dat de officiële kynologie positie neemt.

Het is schaamtelijk voor iedere burger om door de situatie te gaan die de heren van het hof der kynologie reeds passeerden, in het geval van de Fila Brasileiro terwijl de hele wereld (inclusief de planeet Aarde) de koning naakt zag en zij vertellen dat hij gekleed is..

Tot wanneer zullen ze belachelijk blijven ?

Foto 7



foto 7a



Links, Jacaranda de Parnapuan, eigendom van Luiz Hermanny filho, eind vijftiger jaren. Rechts, Touro do Caramoná met Milton Sheib, 1992.

Commentaar:

Let op de doordringende, ernstige en diepe uitdrukking van de hond Parnapuan. Let op de alerte blik die levendigheid en snelheid toont.

Let op de houding, het formaat van de poten (zelfs in zittende positie kan men zien dat het geen dwergachtige is), en de goede evenwichtige lichaamsomvang, let op het formaat van de lippen. Vergelijk dit met de verveeld uitzierende moderne filas en zie hoe de Originele Filas veel functioneler zijn.

Let op de evenwichtige structuur van de hond Touro, die kracht en fysieke potentie combineert met poten van behoorlijk formaat. De Fila Brasileiro, de

originele, is goed gedefinieerd en geeft zijn eigenschappen en raspatroon door aan de nakomelingen. Laat een ieder dit bestuderen en behouden.

**DEEL III –  
A-TYPISCHE HOOFDEN VAN ACTUELE EXOTISCHE FILAS,  
VERGELEKEN MET DE HOOFDEN VAN FILAS VOLGENS DE  
ORIGINELE STANDAARD.**

Foto 1



De foto nummer 1 kunnen we beschouwen als een belediging voor de Standaard.

De diepte van de lippen is mogelijk twee keer zo groot als gepermitteerd, ofwel de lengte van de snuit, zoals de Standaard vaststelt (zie “snuit” in de tekst van de officiële Standaard van het ras)

Het formaat van de lippen is absurd en a-typisch. De Standaard zegt dat (in het onderdeel snuit) dat de onderlijn van de snuit “bijna parallel is aan de bovenlijn” De fokkers zouden de Standaard moeten lezen.....In het geval in kwestie gaat de lip in aflopende lijn vanaf de neus tot de mondhoek.

Wat te zeggen over de officiële kynologie (die bevoegd is de FCI te vertegenwoordigen) die tot heden toe honden die op absurde wijze buiten de Standaard vallen laat winnen op shows ? Wat te zeggen over de keurmeesters, waarvan er zelfs enigen als specialisten aangemerkt worden, die verbonden zijn aan en bevoegd werden door deze officiële instituten en a-typische honden laten winnen, honden die buiten de Standaard vallen, straathonden van groot formaat, alsof het Fila Brasileiros waren ?

Op welke school zijn zij gevormd ? Op die school wordt niet de Standaard behandeld van het ras dat men moet keuren ? En de “eigenaars” van die school, waar zijn zij na de enorme hoeveelheid aangiftes van zoveel schade veroorzakende keuringen, na zoveel jaren, waar zijn zij? Hebben ze zich verstopt onder het tapijt?

Vergelijk de twee fotos en zie hoe het hoofd van de Originele Fila (foto 1 A), de foto van de teef Zumba de Parnapuan is, dit hoofd kunnen we als ideaal beschouwen.

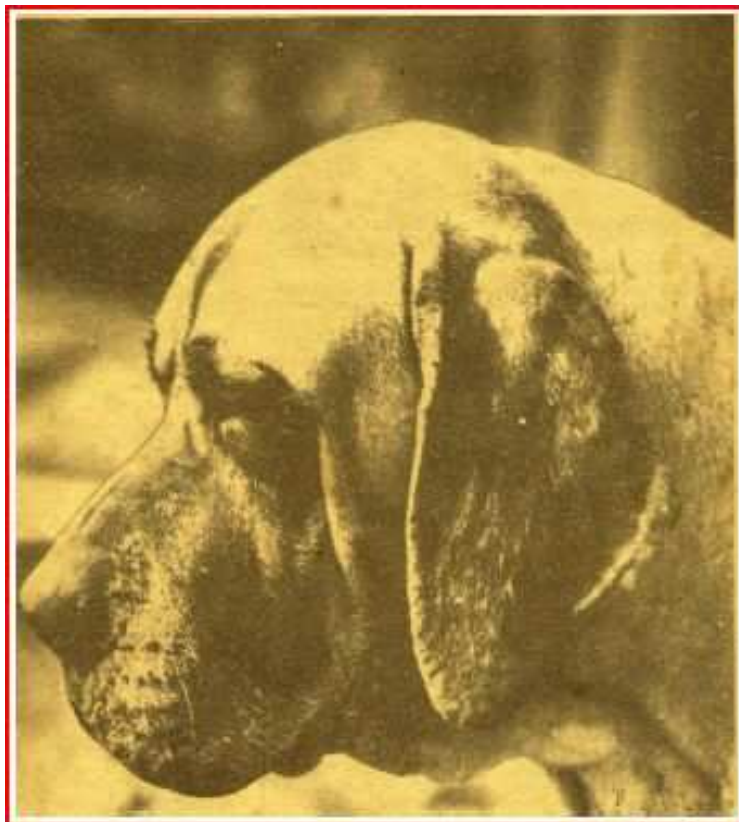


Foto 1-A Zumba de Parnapuan

Foto 2



Commentaar:

Zie hier een foto van een werkelijke fila, van origineel type, geboren in 2007. Vergelijk met de foto van de hond Jacaranda de Parnapuan uit de vijftiger jaren.

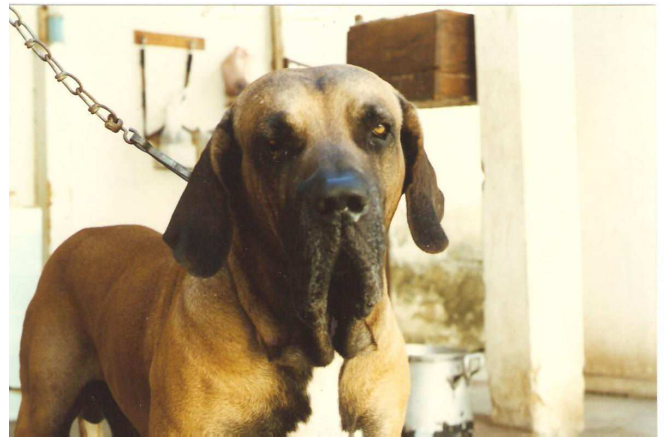
Zie dat de overdracht van de kenmerken over de tijd van tientallen jaren intact blijft, met dezelfde grootte van de lippen en de levendige en alerte uitdrukking. Het formaat van de lippen gaat parallel met de snuit, vrijwel tot de basis van de kaak, en de onderlippen hangen niet te los en versterken de vastberaden en trotse uitdrukking. De ogen verdrinken niet in plooiën en tonen een blik die zo karakteristiek is voor de Originele Fila.

Het grote aantal kenmerken dat door de mixbreeding aangetast is maakt dat het ras permanent besmeurd is en zodoende is het onmogelijk het ras terug te winnen met mixbreedhonden als basis. Het vooruitschuiven van de opening van de APR (reproductie confirmatie – noot vertaler) leidt tot niets, enkel tot de verlenging van het bedrog van de jonge ongeinformeerde fokkers.

Foto 3 - **Filapolitano**



Foto 3 – A



Commentaar:

Het is belangrijk het hoofd van het exemplaar van foto 3 te observeren, evenals de voorhand. De uitdrukking van de Napolitano is zichtbaar gegraveerd in het hoofd en wordt versterkt door de structuur van de voorkant, die een laag en kort en dik type toont.

De liplijn is een aanklacht op zich. Te groot en van vorm een perfecte omgekeerde V, hetgeen haaks staat op de Standaard van de Fila Brasileiro.

De stop (zie het onderdeel “stop” in de tekst van de Standaard) te hoog, abrucht, uitgesproken en is een duidelijk voorbeeld van de ernstige fout zoals beschreven in de Standaard (Fouten). Er valt verder niet veel over te zeggen, het beeld spreekt voor zich.

De foto 3A toont duidelijk het verschil tussen een filanapolitano en de Fila Brasileiro volgens de Originele Standaard. De uitdrukking is ernstig zonder “zwaar” te zijn, de lippen zijn kleiner en in de vorm van een omgekeerde U zoals beschreven en vereist in de Standaard van het ras. Het hoofd is peervormig zoals de Standaard beschrijft en het toont ook geen teken van verhoogde “stop”. Makkelijk te zien en makkelijk toe te passen op tentoonstellingen. Met een beetje kennis en eerlijkheid kan dit lukken.

Foto 4 – Item hoofden

foto 4A



Commentaar:

We plaatsen nogmaals een foto van de Originele Fila, “en face”, en van een andere “en profile” als vergelijking en visie versterking.

In het origineel vanaf de voorkant gezien, bemerkt men het peervormige formaat, molosser oren, groot, grof in V vorm; de overgang van de snuit naar de schedel toont geen enkele uitwas of verhoging (hier wordt bedoel dat er geen “stop” is. Noot vertaler); de bovenlippen zijn van middelmatige diepte hetgeen correct is, formaat omgekeerde U, het hoofd heeft een ernstige uitdrukking maar is nooit geirriteerd of vertoorn.

De foto van de Originele Fila die men van de zijkant ziet toont hoe de snuit en de positie en formaat van de lippen moeten zijn als het dier met open mond staat, evenals het ontbreken van een “stop”. De liplijn begeleidt het neusbeen, gaat hieraan parallel en daalt nooit af rechtstandig af.

## **SLOT BESCHOUWINGEN**

Ik hoop dat ik met deze observaties bijgedragen heb tot het verduidelijken van de Standaard van het ras Fila Brasileiro. Het is belangrijk duidelijk te stellen dat het niet de bedoeling is wie dan ook aan te vallen, ook omdat ik geloof dat veel van de jonge fokkers die lijnen van de moderne fila adopteren voor hun fokkerij nog niet de gelegenheid hadden over te gaan tot een diepere analyse van hetgeen ze fokken.

Het kan zijn dat fokkers met vele jaren ervaring koppig zijn en de fila fokken die buiten de Standaard valt met het doel – zoals sommigen zeggen – het ras te verbeteren.

Niettemin is het een goede zaak een en ander te overpeinzen. Als we de Fila willen behouden, kunnen we hem niet veranderen buiten de Standaard; als we hem willen veranderen omdat we geloven dat we hem zo kunnen verbeteren, moeten we aanvaarden dat we op weg zijn een ander ras te creëren (dat nog geen uitgesproken Standaard bezit).

In dit geval praten we over opinies en houdingen die radicaal haaks op elkaar staan en onverenigbaar zijn: de ene wenst te behouden, de ander wenst te veranderen (of zoals ze zeggen verbeteren).

Het is daarom noodzakelijk dat we eerlijk zijn en een scheiding accepteren en de namen gebruiken die de rassen karakteriseren; de Moderne Fila Brasileiro en de Originele Fila Brasileiro.

Antonio Carlos Linhares Borges.

Eigenaar van de kennel Caramoná, fokker en onderzoeker van de Fila Brasileiro sinds 1976, actief supporter van het ras bij de CAFIB sinds 1978, Speciaal keurmeester van het ras Fila Brasileiro bij de ACB, behorende bij de keurmeestersgroep van de club Unifila.

Vertaling: Ines van Damme